

"Aunque músico de dedicación absoluta, la primera vocación de Manuel de Falla, de niño, fue la literaria. A lo largo de toda su vida permaneció siempre en contacto con poetas, escritores y literatos, y realmente una buena parte de la obra de Falla está escrita para la voz humana. Amigo personal de Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti o Federico García Lorca, mantuvo una estrecha relación con la generación del 27. Pero también fue admirador absoluto de San Juan de la Cruz, o de escritores de nuestro Siglo de Oro como Miguel de Cervantes o Luis de Góngora de quienes utilizó algunos de sus textos para obras como "El Retablo de Maese Pedro" o "Soneto a Córdoba", así como del poeta catalán Jacinto Verdaguer de quien adaptó su poema "La Atlántida" para su obra póstuma. La soprano madrileña Laura Fernández Alcalde, acompañada por la pianista Irene de Juan, hará un recorrido por muchos de estos poetas, y algunos más, a los que diversos compositores españoles del siglo XX decidieron poner música. Una velada deliciosa."